



Organismo di promozione di arte, cultura e spettacolo

## **Trent'anni di teatro sempre insieme ai nostri spettatori**

*Il Teatro Excelsior festeggia l'importante traguardo con una nuova stagione ricca di novità. Lella Costa, Ale & Franz, Enrico Bertolino e Angela Finocchiaro tra gli attori in arrivo; uno spettacolo dedicato ai Queen e una stagione musicale che debutterà con una festa insieme, dal cuore viennese, in attesa dell'arrivo del 2020.*

**Ripercorrere 30 anni di teatro con lo sguardo rivolto al futuro.** È questo lo spirito con cui Excelsior Cinema&Teatro di Cesano Maderno intende festeggiare il **traguardo di assoluto rispetto di 30 anni di Teatro** con la nuova stagione 2019/2020. Anno dopo anno, spettacolo dopo spettacolo, la Sala della Comunità di via San Carlo, oggi come al debutto, ha un unico obiettivo: **riuscire a sorprendere con scelte di alta qualità i tanti fedeli abbonati e puntare a cogliere le tendenze del momento per intercettare anche nuovi spettatori.** La prossima stagione racchiude tutto questo, con la conferma di un cartellone che è la giusta alchimia tra prosa, comicità e musica, con qualche assoluta novità.

### **La nuova stagione**

Excelsior conferma la formula di una rassegna Classica di prosa, con cinque spettacoli, e cinque proposte di Riso&Popcorn, con nomi eccellenti della comicità e la possibilità di scegliere uno dei due percorsi o entrambi, con la formula Passpartout. Il cartellone proporrà grandi ritorni di attori come **Lella Costa, Angela Finocchiaro, Enrico Bertolino e Ale & Franz**, il nuovo spettacolo di **Paolo Cevoli**, la sorpresa di **Jerry Calà**. E ancora **Veronica Pivetti, Corrado Tedeschi con Martina Colombari, Francesca Reggiani e Riccardo Rossi.**



## Organismo di promozione di arte, cultura e spettacolo

Confermate le opportunità di abbonamento leggero, per incontrare le esigenze di tutti, con Duepiùuno, che offre la possibilità di vedere due spettacoli fissi e uno a scelta e Duepiudue, con due spettacoli fissi e due a scelta.

Fuori abbonamento una novità di assoluto rilievo: **uno spettacolo dedicato alla leggenda di Freddie Mercury e dei Queen**; una "Queenmania" che è tornata prepotentemente alla ribalta con il film Bohemian Rhapsody e che ora Excelsior programma anche a teatro. I **Queenmania**, blasonata e seguitissima tribute band dei Queen, si metteranno in gioco il 22 aprile, espandendo i confini del concerto e confezionando "Queenmania Rhapsody", spettacolo in cui musica, fascinazioni visive e narrazione convivono in una formula teatrale, rapsodia pop. In un crescendo di emozioni, dagli esordi fino al Live Aid a Wembley, rivive sul palco la leggenda di una band che ha scritto la storia del rock e non solo.

Fuori abbonamento c'è anche "**Barbablù 2.0. I panni sporchi si lavano in famiglia**", spettacolo di teatro civile che affronta una tematica sociale di forte attualità come la violenza sulle donne e in modo particolare la violenza domestica. Si parte dalla famosissima favola di Barbablù, scardinando però il punto di vista e aggiornando tutto al XXI secolo. Barbablù 2.0 è anche e soprattutto la storia di un viaggio nella testa di una donna.

Si continua poi con il debutto di una **prima stagione musicale** grazie alla collaborazione ormai collaudata, attraverso i concerti di Capodanno, con l'associazione **ProMusica**. E anche qui c'è una novità: **quest'anno Excelsior offre agli spettatori la possibilità di aspettare l'arrivo del 2020 insieme la notte di San Silvestro**. Poi, con il nuovo anno, arriveranno altri due interessanti appuntamenti musicali.



Organismo di promozione di arte, cultura e spettacolo

### **I numeri dei 30 anni**

Continui, in questi 30 anni, **gli investimenti sulla struttura e le attrezzature**, per una proposta sempre di qualità, sia nel servizio che per le proposte. Basta citare qualche numero per dare l'idea dell'impegno. In 30 anni di teatro il botteghino ha emesso **circa 15.000 abbonamenti per più di 450 spettacoli di compagnie professionali** passate da via San Carlo. **Oltre cinquecento, nel complesso, i volontari** transitati dalla sala della comunità; qualcuno c'è sin dal primo momento.

**Dieci i sacerdoti che si sono succeduti** alla guida della Parrocchia Santo Stefano e del Centro Don Bosco, che hanno sempre sostenuto le attività dell'Excelsior; **2 milioni e 300 mila euro di cachet** sono invece stati pagati alle compagnie professionali. Qualche altro dato curioso: in 30 anni sono stati utilizzati **più di 45.000 chiodi** per allestimento delle scenografie e **675.000 metri (675 km) di corde** per le movimentazioni delle scenografie.

**Tutto questo è stato possibile anche grazie al costante impegno del Comune di Cesano Maderno**, sempre attento a promuovere e sostenere le nostre attività e **all'attenzione della Fondazione Cariplo, che ha finanziato nel tempo le necessità della Sala di Comunità** di crescere e aggiornarsi anche dal punto di vista strutturale. **Accanto a noi anche tanti sponsor privati, che ringraziamo**: anno dopo anno, ci hanno regalato il loro appoggio e sono entrati a far parte del nostro grande gruppo.



Organismo di promozione di arte, cultura e spettacolo

## **Il cartellone 2019/2020**

Ad aprire la stagione sarà **Francesca Reggiani** con "Donne di origine controllata". A Cesano l'attrice arriverà per l'apertura della rassegna Riso & Popcorn (il 14 novembre) con un nuovo show: un fuoco di fila di battute, parodie e personaggi che prende spunto da una serie di riflessioni sull'attualità e il mondo che ci circonda. Un esempio? La politica e la sua classe dirigente "al femminile".

Il 19 novembre in cartellone per l'apertura della stagione di Prosa c'è "Montagne russe" di Eric Assous, con **Corrado Tedeschi e Martina Colombari**. Un uomo di 50 anni e una giovane e attraente donna si ritrovano. La moglie di lui è in vacanza. Inizia il gioco della seduzione, con una serie di colpi di scena, sino all'inaspettato finale. Una commedia divertente che esprime una pungente riflessione sui legami familiari e sul valore del rapporto nei confronti del prossimo.

La **stagione musicale** si aprirà il 31 dicembre, con il **Concerto di fine anno**. L'appuntamento tradizionale che da diversi anni saluta l'arrivo del nuovo anno, il primo gennaio, cambia: l'esibizione della ProMusica viene anticipata di un giorno e diventa, per i 30 anni di teatro, un'occasione per passare insieme anche il **veglione di San Silvestro**. Una festa nella festa, in famiglia, perché la Sala della Comunità vuole essere da sempre una casa per tutti.

Il Concerto dell'anniversario sarà in chiave viennese, pur con qualche originale contaminazione, ripercorrendo le orme dei famosissimi Wiener Philharmoniker e sarà arricchito dall'ironico, breve, intrattenimento del direttore d'orchestra.

La **stagione concertistica** proseguirà poi, nel 2020, con la proposta de "**La Traviata**", dove l'orchestra sinfonica ProMusica diretta da Valter Borin sarà affiancata dal coro della Corale lirica ambrosiana, diretto da Roberto Ardigò e con "**Le incredibili avventure di mister**



## Organismo di promozione di arte, cultura e spettacolo

**Fogg**", spettacolo musicale tratto dal romanzo "Il giro del mondo in 80 giorni", con Ensemble ProMusica.

Il Circolo Culturale Don Bosco, alla direzione dell'Excelsior, sta vagliando formule di abbonamento in grado di unire la passione per il teatro e quella per la musica, per quanti intendono non perdere nessuna delle proposte di questa speciale stagione teatrale.

**Veronica Pivetti**, il 3 dicembre, arriva a Cesano Maderno con "Viktor und Viktoria", commedia con musiche liberamente ispirata all'omonimo film, dove il mondo dello spettacolo non è sempre scintillante: quando la crisi colpisce, anche gli artisti devono aguzzare l'ingegno. Ecco allora che Viktoria, talentuosa cantante disoccupata, si finge Viktor e conquista le platee. Sullo sfondo di una Berlino anni Trenta, una spassosa Pivetti racconta una storia piena di qui pro quo, cambi di sesso, di persona e di intrecci sentimentali.

Ritorno atteso da diverse stagioni quello di **Enrico Bertolino**, all'Excelsior il 15 gennaio, con la formula di successo dell'Instant Theatre, dove narrazione, attualità, umorismo, storia, costume, cronaca, comicità, politica e satira si incontrano in palcoscenico. Ad accompagnare lo stand up comedian milanese in un dialogo costantemente aggiornato sui temi più scottanti di attualità, anche due polistrumentisti, con musiche originali e altre tratte dal grande repertorio della musica leggera italiana.

Un grande ritorno anche quello di **Lella Costa**, in scena il 31 gennaio con "Se non posso ballare..." e le sue donne intraprendenti, controcorrente, spesso perseguitate, a volte incomprese. Donne valorose che, seppure hanno segnato la storia, con difficoltà appaiono nei libri. Serena Dandini e Lella Costa si ritrovano a convergere all'interno di un progetto teatrale: alcune delle donne ritratte dalla prima in un libro saranno rigenerate nella riscrittura scenica e nell'interpretazione della seconda.



## Organismo di promozione di arte, cultura e spettacolo

Ancora una grande attrice, ancora un grande ritorno: il 14 febbraio, con "Ho perso il filo"

**Angela Finocchiaro** porterà in via San Carlo una commedia, che è anche una danza, un gioco, una festa, dove si ride e ci si emoziona. In scena una Finocchiaro inedita, che si mette alla prova con linguaggi espressivi mai affrontati prima, come un'attrice stufa dei soliti ruoli: sarà Teseo, il mitico eroe che si infila nel Labirinto per combattere il Minotauro.

Di nuovo sul palcoscenico dell'Excelsior, dopo il successo del 2017, anche **Riccardo Rossi**.

L'attore romano torna il 26 febbraio con "W le donne". La donna, la mamma, è la prima persona che conosciamo al mondo. Poi i ruoli cambieranno: dopo la madre la tata, la sorella, la nonna, la prima amichetta, la maestra, la fidanzata importante, la moglie, la figlia, la ex moglie, la suocera. Grazie a tutti questi incontri con le donne nel corso della sua vita, all'uomo non resterà altro che fare l'unica cosa che non avrebbe mai voluto: crescere.

Un altro graditissimo ritorno sarà quello di **Ale & Franz**, il 6 marzo, con "Nati sotto contraria stella", con cui presentano al pubblico la storia di Giulietta e Romeo. Protagonisti sette vecchi comici girovaghi. Convinti di essere bravi attori, non si rendono conto che, sul palcoscenico, non riescono neanche a dissimulare i loro rapporti personali fatti di invidie, ripicche, alleanze, riappacificazioni. Presi singolarmente, sembrano avanzi di teatro; messi insieme, formano una compagnia tragica, involontariamente comica.

È uno straordinario debutto cesanese (il 19 marzo) invece quello di **Jerry Calà** con "Non sono bello... piaccio!". Torna a teatro un fuoriclasse della comicità che ripercorre 40 anni di carriera, accompagnata da canzoni che hanno fatto da colonna sonora ai suoi spettacoli, cominciando dagli albori con i Gatti di Vicolo Miracoli. Chi meglio di lui, allora, può raccontare la musica italiana dagli anni Sessanta ai giorni nostri? L'attore, attraverso irresistibili racconti di vita vissuta, gag e canzoni trascinerà il pubblico per due ore di divertimento.



## Organismo di promozione di arte, cultura e spettacolo

L'8 aprile **Paolo Cevoli**, dopo il successo della sua "Bibbia", proporrà "La sagra famiglia". Il comico racconterà la sua storia personale di padre e di figlio paragonata con ironia e leggerezza ai grandi classici. Edipo, Ulisse, Achille, Enea e compagnia bella. Fino ad arrivare a Dio in persona con Mosè e il popolo ebraico. E la famiglia di San Giuseppe, Maria e Gesù Bambino: la Sacra Famiglia.

### **Le dichiarazioni**

*"Siamo in un luogo che da 30 anni non è solamente un contenitore di svago e divertimento - sottolinea **don Stefano Gaslini**, responsabile della Comunità Pastorale Pentecoste -. Excelsior ha saputo promuovere aggregazione ma anche occasioni di riflessione e formazione. La capacità di creare sempre nuovi percorsi culturali ha poi stimolato la crescita costante di una intera comunità: qui anche i giovani possono trovare occasioni per sentire, vedere e capire la complessa realtà che li circonda. Proprio l'impegno di tanti di loro ha creato una sala fortemente identitaria, motore per Cesano ma anche per tutta la Brianza. Pensiamo ad esempio alla proposta teatrale dedicata alle scuole, in un ricco cartellone rivolto agli alunni del territorio, importante strumento di supporto alle attività didattiche e formative."*

*"Una nuova stagione teatrale che si apre è sempre una nuova occasione offerta alla città di momenti di socialità, aggregazione, pensiero e cultura - dichiara il **Vicesindaco del comune di Cesano Maderno Celestino Oltolini** -. Questo è possibile grazie alla capacità di proposta di Excelsior Cinema&teatro, all'impegno di tanti volontari giovani e meno giovani, alla consapevolezza di una Parrocchia che riconosce le Sale della Comunità come opportunità di riflessione e di crescita aperte a tutta la città. Questo impegno e questi sforzi sono condivisi e sostenuti dall'Amministrazione Comunale che è convinta che sia sempre più urgente tornare a riflettere attorno ai valori fondanti delle nostre comunità, privilegiando le occasioni di incontro,*



## Organismo di promozione di arte, cultura e spettacolo

*confronto e dialogo rispetto a slogan facili e soluzioni frettolose, contrapposizioni sterili che non aiutano a crescere persone e comunità."*

*"Gestire un teatro significa fare vivere grandi storie in palcoscenico – sottolinea il **presidente del Circolo Culturale Don Bosco, Davide Barbavara** -. Il modo più bello per festeggiare i nostri trent'anni di stagione teatrale è riuscire a leggere la nostra piccola storia all'interno di storie più grandi. La nostra è la storia che stagione dopo stagione, viene portata avanti dalle Sale della Comunità, con il loro protagonismo culturale diffuso, che le rende capaci di aggregare migliaia di persone attorno ai valori della cultura, della fede e del volontariato. È una storia semplice, ma è quella che ci appartiene e che vorremmo continuare a scrivere insieme al nostro pubblico, alle nostre ragazze e ai nostri ragazzi. Lunga vita alle storie narrate e a quelle vissute insieme, come i nostri 30 anni insieme!"*

*"Trent'anni di teatro insieme a voi", lo slogan scelto per l'anniversario, vuole proprio mettere in evidenza il rapporto, forte ed esclusivo, che l'Excelsior ha sempre scelto di mantenere con il pubblico, vero protagonista di ogni stagione - dichiara **Gianpiero Bocca, tra gli storici volontari del teatro**, sin dal primo anno di attività -. Il nuovo cartellone è il frutto di questo legame, fatto di una rinnovata attenzione ai nostri spettatori, di oggi e di domani. Un patto che si rinnova, di stagione in stagione e che fa del teatro anche il veicolo per fermarsi a riflettere, attraverso l'arte e la bravura di protagonisti della scena nazionale.*

*Quest'anno ricorrono anche i 70 anni di Acec, l'associazione di categoria che ha ricevuto dall'episcopato italiano il compito di coordinare, rappresentare, riunire e promuovere le Sale della Comunità. Siamo orgogliosi di rappresentare con i linguaggi della multimedialità un esempio longevo e di alta professionalità. E lo siamo anche perché il prossimo mese di dicembre saremo parte della delegazione Acec della Sala della Comunità che si recherà in udienza da Papa Francesco".*